

Daftar Pustaka

Sumber Buku:

Al-Maruf Ali Imron, 2017 *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi* Surakarta: CV

Djiwa Amarta Press

Aminuddin. 1995 *Pengantar Apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Biru.

Febriani, Ika. 2017. *Sebuah pertikaian Intelektual antamazhab psikoanalisis*. Yogyakarta: Sociality.

Handriatno. 2010. *Teori kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.

Hidayat, Dede Rahmat. 2009. *Ilmu Perilaku Manusia Pengantar Psikologi untuk Tenaga Kesehatan*. Jakarta: Trans Info Media.

Lubis, Moachtar. 1981. *Teknik mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.

Mulyadi, Yadi. 2016. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.

Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

O.H. Solso, R.L., Maclin, dan Maclin, M.K. 2008. *Psikologi Kognitif*. Alih Bahasa : Mikael Rahardanto dan Kristanto Batuadji. Jakarta: Erlangga, 2008.

Olson Matthew H dan B.R Hargenhahn. 2013. *Pengantar Teori Kepribadian*. Alih Bahasa: Yudi Santoro S. Fil. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Priyatni, Endah Tri. 2012. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.

Purba, Antilan. 2010 *Sastra Indonesia Kontemporer*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sayuti, Suminto. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.

Semiun, Yustinus. 2020. *Teori-teori Kepribadian Berbehavioristik*. Yogyakarta: Kanisius.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*, Jakarta: Grasindo.

Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum dalam Lintas Sejarah*. Bandung: Pustaka Setia.

Soetjipto, Helly Prajitno. 2007. *Intisari Perilaku Abnormal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sujanto, Agus. 2008. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Suroto. 1990. *Apresiasi sastra Indonesia untuk SMTA*. Jakarta: Erlangga.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Sumber Internet:

Samhis, Setiawan, *Pengertian perwatakan*,
<https://gurupendidikan.co.id/perwatakan-adalah/> (diakses pada 1 oktober 2020
pukul 06.02 WIB)

Di unduh dari <https://sahabatnesia.com/pengertiannovel/> (pada minggu, 4 oktober
2020, pukul 19.14 WIB)